

### Le poste en bref

Il est chargé-e de mettre en œuvre la stratégie et les actions définies par l'association, sous la responsabilité du Conseil d'Administration et du/de la président-e. Il assure la gestion globale des ressources humaines, financières et matérielles, tout en veillant au bon fonctionnement des différents projets. Son rôle est aussi de contribuer au développement de l'association et à sa visibilité, dans le respect du projet associatif.

### La check-list des missions

- ☒ Veille à la bonne mise en œuvre des actions
- ☒ Assurveillance à la bonne gestion administrative, financière, budgétaire et comptable
- ☒ Rechercher des financements et suivre les budgets
- ☒ Suivre l'évaluation des actions et rendre compte au CA

### Les conditions de travail

#### • Où l'exercer ?

Le métier de médiathécaire s'exerce principalement dans les bibliothèques municipales, départementales ou universitaires, mais aussi dans des centres de documentation, des médiathèques spécialisées (jeunesse, audiovisuel, numérique...) ou dans des structures mobiles comme les bibliobus. Il peut également s'exercer dans des établissements scolaires, des hôpitaux, des prisons ou encore dans des associations œuvrant pour l'accès à la culture.

#### • Et niveau salaire ?

Un-e médiathécaire débutant-e perçoit généralement entre 1 800 € et 2 200 € brut par mois. Avec l'expérience, ce salaire peut atteindre environ 2 800 € à 3 000 € brut mensuels. Des postes à responsabilité, comme responsable de médiathèque, peuvent permettre d'accéder à des rémunérations plus élevées.

### Les avantages

- Métier porteur de sens
- Poste polyvalent : gestion de projets, relations humaines, stratégie...
- Autonomie et prise d'initiative : grande liberté d'action au quotidien
- Diversité des interlocuteur-rices : partenaires, bénévoles, institutions...



### Les difficultés

- Charge de travail importante : rythme soutenu, parfois irrégulier
- Pression liée aux responsabilités : gestion d'équipe, budget, bilans...
- Ressources limitées : parfois peu de moyens pour mener à bien les projets



### Accéder à ce métier

Ce métier est accessible via des formations en métiers du livre, comme un BUT Information-Communication option Métiers du livre, un master en bibliothéconomie, documentation ou médiation culturelle. Dans la fonction publique, le recrutement passe souvent par un concours (catégorie B ou A selon le niveau).

### Compétences et qualités attendues

- Grande curiosité intellectuelle et goût pour la transmission du savoir
- Elaborer et suivre un budget, rechercher des financements
- Cadre juridique, vie statutaire, gouvernance
- Encadrer une équipe salariée et/ou bénévole, animer des réunions
- Goût pour le travail en équipe
- Capacité à concevoir et animer des actions culturelles et pédagogiques
-

# La parole à un·e pro !



## Thibault Bergamini

Co-fondateur et coordinateur général de Monarch Intelligence dont l'objectif est d'embarquer le plus grand nombre dans la transition écologique à travers le théâtre.



### Quelle est ta formation / ton parcours ?

Je me suis retrouvé plutôt dans un parcours gestion des administrations et des entreprises à l'IAE de la Rochelle et j'ai enchaîné par un master en accompagnement à la création d'entreprise donc vraiment dans une logique entrepreneuriale mais sans projet défini. En même temps, j'étais déjà engagé dans le monde associatif, c'est là où j'ai découvert le RESES. Je présidais une association étudiante, junior entreprise et j'ai contribué au bureau de la création d'Athena, c'est une fédération d'association territoriale de Nouvelle-Aquitaine.

C'est à ce moment là que j'ai été contacté par Jean-Yves Mougeolle qui avait monté un projet associatif et qui voulait travailler sur ce projet avec des étudiant-es. C'était un projet concret entre mon M1 et mon M2 dans un territoire que je connais. Quand je suis arrivé, seulement la structure juridique et les valeurs et ensemble on a monté le projet de Monarch Intelligence. Tout le reste de mon avenir professionnel s'est dessiné : Au départ, j'étais bénévole au bureau, à un moment, il fallait vivre donc pendant un an j'étais conseiller entreprise à Pôle emploi où un parallèle j'ai continué à développer l'association. Par la suite, j'ai continué à travailler sur ce projet grâce aux allocations. Et en 2024, je me salarie dans l'association, d'abord à mi-temps en janvier 2025, je passe à temps plein. La salariat a permis de vraiment développer l'association.

J'ai un métier où j'ai plein de casquettes : je gère tout l'administratif et financier, celui de manager pour les bénévoles et les équipes et enfin tout ce qui est l'animation et intervention. J'aime avoir le champ libre pour déployer tout le potentiel que j'ai envie, les seules limites sont les miennes et j'aime prendre du plaisir à travailler dans un projet qui a du sens.

### Comment ton engagement étudiant t'a emmené là où tu es ?

Au départ, c'était un choix par pure égoïsme. Vu que je n'ai pas voulu aller en école de commerce, il a fallu que je fasse moi-même mon réseau. L'associatif était la solution qui me semblait la plus pertinente c'est aussi pour cela que j'ai choisi une junior entreprise qui était plus professionnalisante. Mais au final je me suis fait avoir par l'engagement, par la question sociale et la solidarité. C'est pour ça que quand on m'a proposé Athéna, j'ai accepté sans être totalement prêt mais ça m'a montré la puissance de l'engagement.

J'ai le confort de pouvoir faire des engagements que d'autre non et donc je veux que mon engagement puisse servir à ceux qui n'ont pas le confort de cet engagement.

La question de l'écologie est arrivée assez vite, j'ai eu une éducation pas spécialement engagée mais plutôt avertie et c'est lorsque l'on m'a proposé de travailler sur le projet de Monarch Intelligence que cet engagement pour la transition écologique et solidaire a pris une autre dimension.

### Le conseil que tu donnerais à un·e étudiante ?

Pour diriger une association, il faut un profil entrepreneur qu'un profil militant mais l'un n'empêche pas l'autre